

II Jornada. Políticas culturales, creatividad y cultura libre

Las jornadas «Espacios al margen» surgen de la voluntad de acercar los proyectos de producción y/o exhibición al debate cultural, con el objetivo de acabar con la brecha de separación que lamentablemente, tan a menudo, se deriva del aislamiento de la distinción total entre práctica y teoría. La posibilidad de celebrar unas jornadas en la Universidad de Girona se revela como una estimulante oportunidad de poner en relación profesionales -potenciales, emergentes y consolidados- con una institución dotada de una reconocida autoridad intelectual y académica, y que juega un papel que tendría que ser fundamental al debate cultural actual.

15/12/2017 - 10 h
Aula C3 y A2
Facultad de letras

Organiza:

Facultad de Letras. Departamento de Filología y comunicación
Universitat de Girona

Asociación Artística Les Golfes. CoEspai

Universitat de Girona
Departament de Filologia
i Comunicació



<http://espaisalmarge.golfes.org>

Con el apoyo

Ajuntament  de Girona

Girona
Cultura

Colabora


Organització de les Nacions Unides per a l'Educació, la Ciència i la Cultura


Càtedra UNESCO de Polítiques Culturals i Cooperació, Universitat de Girona

Universitat de Girona

 Diputació de Girona

Girona 
Patronat de Turisme Costa Brava Girona
Cultura i Identitat Costa Brava Pirineu de Girona

II Jornada. Políticas culturales, creatividad y cultura libre

Programa

| | Mañana |
|------------|--|
| 10 h | Apertura de sala |
| 10,15 h | Presentación de la jornada a cargo de Josep Lluís Fecé. |
| 10,30-12 h | «La cultura de hacer cultura. ¿Políticas culturales vs. Cultura?» En esta ponencia se realizará una lectura crítica del estado actual de la cultura y las políticas culturales. Partiendo de lo que denominan el proceso de “des-responsabilización” y de la cultura política de la postverdad o la pseudocracia. Con Jorge Luis Marzo y Víctor Sampedro (URJC). Modera: Jospe Lluís Fecé (UdG) |
| | Descanso |
| 12,30-14 h | «El papel fundamental de la ideología para entender la praxis social en el marco del debate cultural» En la investigación sobre el papel de la ideología en la configuración del discurso y la acción cultural predominante, hay que tener muy presente un aspecto de la imaginación social que se encuentra controlado desde las estructuras de poder: la ideología. La ideología como totalidad impregna tanto las políticas públicas como la misma vida cotidiana; una vida cotidiana que se descubre a su vez mediatizada por la sociedad de consumo. Con Jon E. Illescas (autor de <i>La dictadura del videoclip</i>) y Salvador Martí i Puig (UdG). Modera: Daniel Rodríguez |
| | Tarde |
| 15,30-17 h | «¿La cultura libre es una alternativa? Límites y potencialidades» El fenómeno de la globalización, derivado del sistema socioeconómico capitalista actual, es percibido como una oportunidad de negocio para unos y como una oportunidad cultural para la resolución del conflicto social para otros. Este pensamiento generalizado va ligado a otros dos planteamientos que devienen interdependientes: el fenómeno global ha transformado la vida de las personas y la interacción urbana, subvirtiéndola; una circunstancia nueva que determina la obligatoriedad de hacer un replanteamiento general de todos los procesos sociales. En este contexto, la cultura libre y la creatividad ocupan un lugar destacado en los debates sobre la cuestión cultural. Esta jornada pretende ofrecer un espacio de reflexión sobre estas cuestiones controvertidas. Con David García Aristegui (autor de <i>¿Por qué Marx no habló de copyright?</i>) y MawaTres (UPV-EHU). Modera: Flora Bacquellaine (UdG) |
| | Descanso |
| 17,30-19 h | «¿Espacios al margen?» La interrogación propuesta a la mesa redonda «Espacios al margen?» Quiere hacer hincapié en una serie de cuestiones: ¿Cuáles son los márgenes donde se sitúan estos espacios culturales? ¿Al margen de las instituciones públicas? De su financiación? ¿Cuáles son los límites de fuga y qué implicaciones tiene la autogestión? ¿Tienen una vocación pública o privada? Para conocer algunos porqués y hablar sobre algunas de estas cuestiones hemos invitado a personas que dedican horas a la gestión de estos espacios abiertos a las prácticas artísticas contemporáneas, cada uno de ellos con formas de financiación diversas, se pondrá en relación la teoría sobre las políticas culturales y las realidades que viven los espacios. Con Clara Garí (Nau Coclêa), Esteve Subirah (Col·lectiu Buit) y Oriol Terrats i Guillermo Basagoiti (Espai Tònic). Modera: Olga Taravilla (Les Golfes) |
| | <p>II Jornada Espacios al Margen Dirección: Flora Bacquellaine Vidal de Llobatera (UdG) i Olga Taravilla Baquero (Les Golfes) Coordinación: Josep L. Fecé Gómez (UdG) Coordinación ponencias: Daniel Rodríguez Suárez (UAM) Producción técnica y fundraising: Celeste Senés (CoEspai) Entidades responsables: CoEspai, Associación Artística Les Golfes y Universidad de Girona</p> <p>#EspaisAlMarge</p> |

